

Was das Wundertier erzählt:



#SevenBasicPlots –

Voyage and Return

Phase 1: Vorstufe



„Alles, was der ahnungslose Bilbo an diesem Morgen sehen konnte, war ein alter Mann mit einem Stab.“

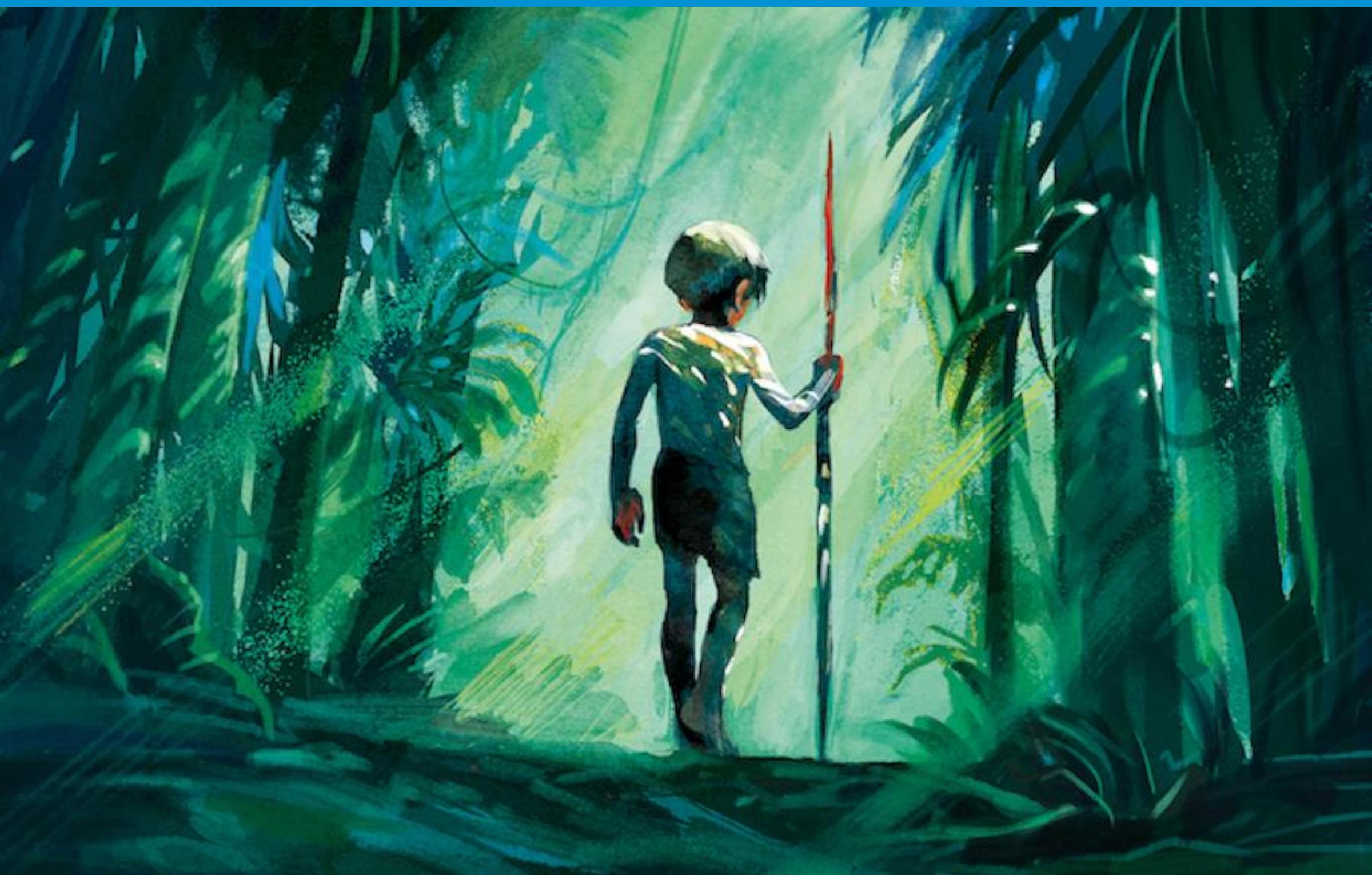
J.R.R. Tolkien „Der Kleine Hobbit“ (1937)
Illustration: Ryûichi Terashima (1965)

Phase 1: Vorstufe



Wir finden den Helden (gn) in relativ normalen, aber beschränkten Umständen – ein Bote oder Ereignis holt ihn aus der Normalität

Phase 2: Traum



„Also, ich war überall auf dieser Insel. Ganz allein. Wenn es ein Biest gäbe, hätte ich es gesehen. Hab Angst, weil du so bist – aber es gibt kein Biest im Wald.“

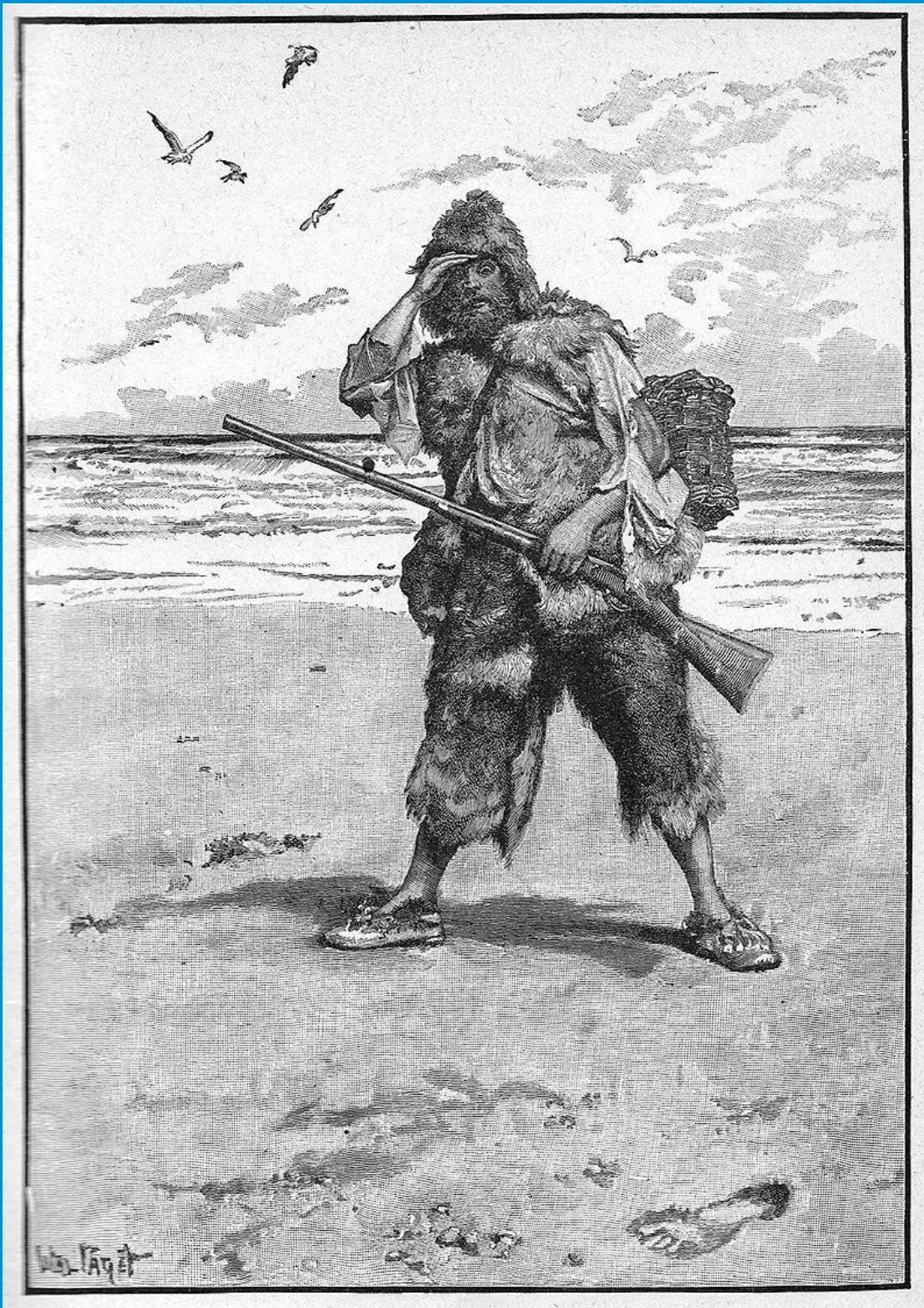
William Golding „Der Herr der Fliegen“ (1954)
Illustration: Aimée De Jongh (2023)

Phase 2: Traum



**Nach ersten Erkundungen
erscheint die neue, fremde Welt
faszinierend – aber sie wird
niemals zu einem Zuhause**

Phase 3: Frustration



„Eines Tages, als ich gegen Mittag nach dem Boote ging, begab es sich, daß ich zu meiner größten Ueberraſchung den Eindruck eines nackten menschlichen Fußes ganz deutlich in dem Sande des Ufers wahrnahm.“

Daniel Defoe „Robinson Crusoe“ (1719)
Illustration: Walter Paget (1894)

Phase 3: Frustration



Das Fremde wird langsam aber sicher zur Bedrohung

Phase 4: Albtraum



„Endlich hatte das Gesindel seine häßlichen Späße satt. Sie schleppten den gefesselten Löwen mit seinem Maulkorb zum Steintisch.“

C.S. Lewis „Der König von Narnia“ (1950)
Illustration: Michael Hague (1983)

Phase 4: Albtraum



Die Bedrohung wird existenziell

Phase 5: Flucht und Rückkehr



„Ich sah die *Pall Mall Gazette* auf dem Tisch an der Tür. Ich fand, das Datum war wirklich heute, und als ich auf die Uhr sah, fand ich, daß es fast acht Uhr war.“

H.G. Wells „Die Zeitmaschine“ (1895)
Illustration: imagejuice (2016)

Phase 5: Flucht und Rückkehr



Der Held entkommt der Bedrohung in letzte Minute und die Rückkehr nach Hause gelingt. Der Held ist durch seine Erfahrungen verändert – und weiser.

Fällt Euch eine Markengeschichte ein?



Erzählt's dem Wundertier und mir in den Kommentaren!