

Was das Wundertier erzählt:



#SevenBasicPlots –

Overcoming the Monster

Phase I: Vorahnung



**„hältst du mich für ein schwächliches Wesen von einer Frau?
Wenn man mich verletzt, so bin ich nicht unwohl, ich räche mich,
hörst du?“**

**Alexandre Dumas „Die Drei Musketiere“, 1844
Illustration: Calmann-Lévy (1894)**

Phase I: Vorahnung



**Das Monster (gn) wird
eingeführt und zeigt seine
Klauen.**

Phase 2: Traum



**„Ich werde ihr den Kopf abschneiden, den Mund mit Knoblauch
füllen und ihr dann einen Pfahl durch den Leib treiben“**

**Bram Stoker „Dracula“ (1897)
Illustration: John Coulthart (2000)**

Phase 2: Traum



**Der Held (gn) bereitet sich auf
den Kampf mit dem Monster vor.
Für eine Weile scheint alles gut
zu laufen.**

Phase 3: Frustration



„Die Marsleute steckten offenbar alles in Brand, was in der Reichweite ihres Hitzestrahls lag.“

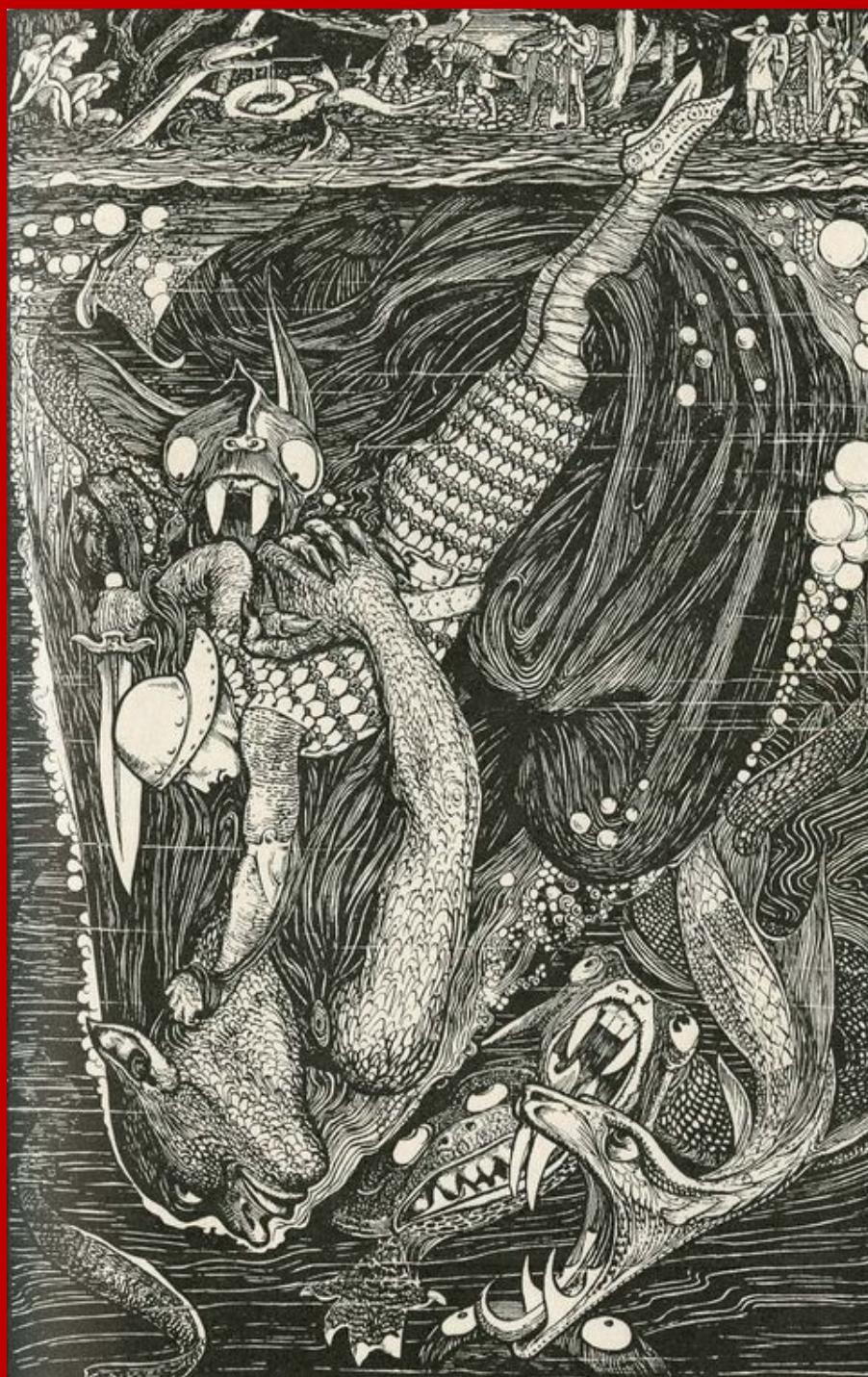
H.G. Wells „Krieg der Welten“ (1898)
Illustration: Henrique Alvim Corrêa (1907)

Phase 3: Frustration



**Das Monster zeigt seine ganze
Macht – der Held wirkt
unscheinbar und hilflos.**

Phase 4: Albtraum



**„Da erkannte bald der Gast,
Daß seine blinkende Waffe nicht beißen wollte,
Ihr Leben verletzen“**

**„Beowulf“ (zwischen 700-1000)
Illustration: H.J. Ford (1899)**

Phase 4: Albtraum



Der alles entscheidende Kampf mit dem Monster beginnt und er erscheint aussichtslos – aber auf dem Höhepunkt kommt es zur Wendung!

Phase 5: Dem Tod entronnen



„Die französische Armee war in Toledo eingezogen. Die Inquisition befand sich in den Händen ihrer Feinde.“

Edgar Allan Poe „Wassergrube und Pendel“ (1842)
Illustration: Harry Clarke (1919)

Phase 5: Dem Tod entronnen



**Auf wundersame Weise wird
dem Monster im letzten
Augenblick der Todesstoß
versetzt – der Held lebt und wird
belohnt**

Fällt Euch eine Markengeschichte ein?



**Erzählt's dem Wundertier und mir
in den Kommentaren!**