

Was das Wundertier erzählt:



#SevenBasicPlots –

The Quest

Phase 1: Der Ruf



„»Zum Bau zurück?« wimmerte Fiver. »Es wird auch dahin kommen – glaube ja nicht, daß es nicht kommt! Ich sage dir, das Feld ist voll von Blut“

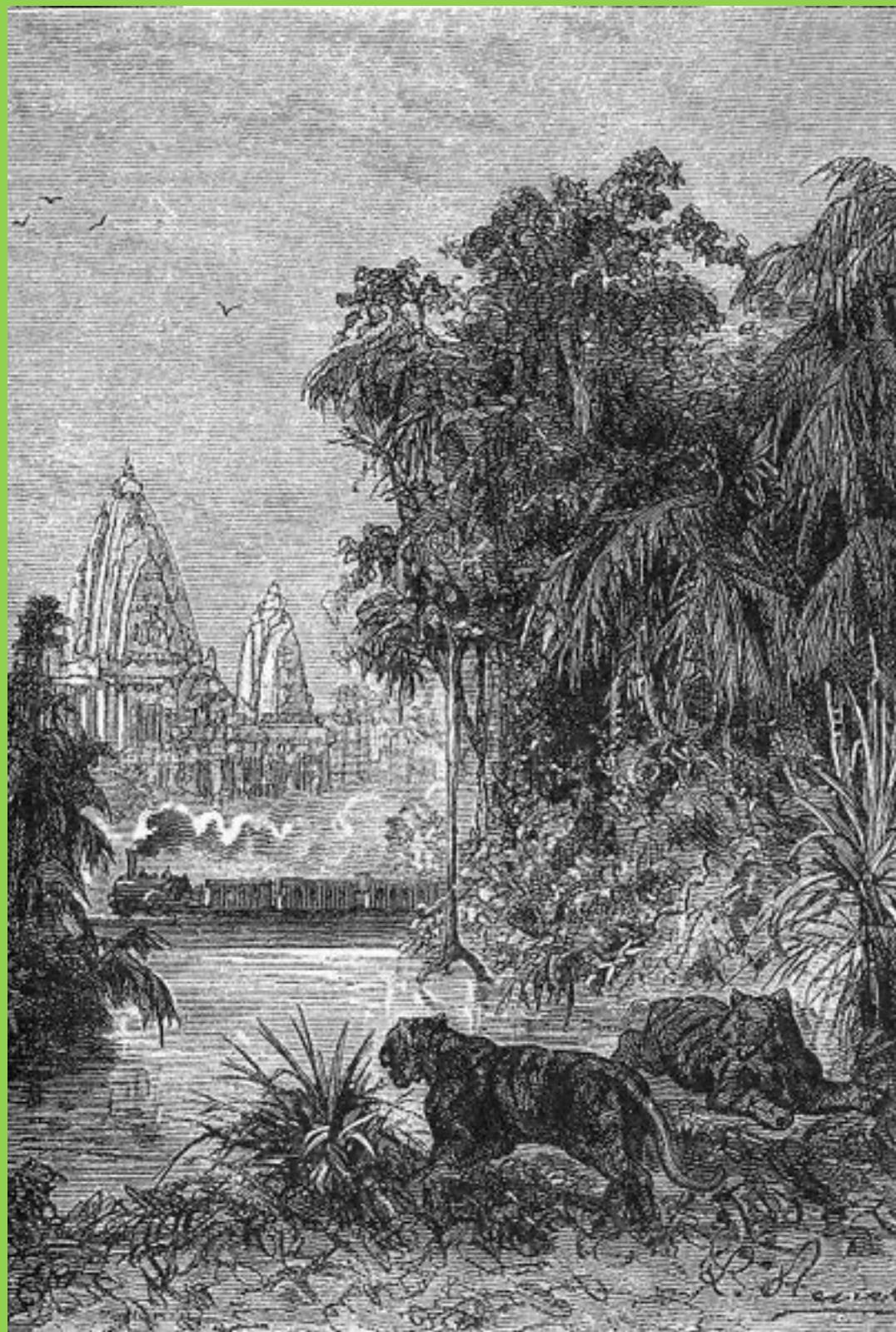
Richard Adams „Unten am Fluß“ (1972)
Illustration: Joe Sutphin (2023)

Phase 1: Der Ruf



**Das Leben an einem desolaten
oder bedrohten Ort wird
unterträglich, aber der Held (gn)
sieht ein Ziel**

Phase 2: Reise



„Als Passepartout aufwachte, schaute er sich um, und konnte nicht glauben, daß er auf der »großen Halbinsel-Bahn« durch das Hinduland fuhr.“

Jules Verne „Reise um die Erde in 80 Tagen“ (1873)
Illustration: de Neuville / Bennett (1872)

Phase 2: Reise



Der Held und seine Begleitung erleben allerhand Abenteuer – manchmal sogar auf dem Weg durch die Unterwelt

Phase 3: Ankunft und Frustration



„Ich grüße euch!“ rief er. „Des Königs Gruß bringe ich denen, welche ihn schändlich verraten haben. Des Löwen Gruß den Schakalen, welche ihn anheulen.“

Henry Rider Haggard „König Salomos Schatzkammer“ (1885)
Illustration: Sidney Paget (1888)

Phase 3: Ankunft und Frustration



Der Held hat sein Reiseziel erreicht, muss aber erkennen, dass noch eine viel größere Bedrohung überwunden werden muss

Phase 4: Die letzten Prüfungen



„Also sprach er; und nichts antwortete jenem Odysseus, Sondern schüttelte schweigend sein Haupt, und sann auf Verderben.“

Homer „Odyssee“ (c 7. Jhdt v. Chr.)
Illustration: André Bonamy (1914)

Phase 4: Die letzten Prüfungen



**Der Held muss sich weiteren
(meist drei) Prüfungen
unterziehen und schließlich den
Endgegner überwinden**

Phase 5: Das Ziel



**„Höchsten Heiles Wunder:
Erlösung dem Erlöser!“**

**Richard Wagner „Parsifal“ (1882)
Illustration: Franz Stassen (1903)**

Phase 5: Das Ziel



**Der Held ist dem Tod entronnen
und hält den lebensveränderten
Schatz, das Ziel der Queste, in
Händen**

Fällt Euch eine Markengeschichte ein?



**Erzählt's dem Wundertier und mir
in den Kommentaren!**