

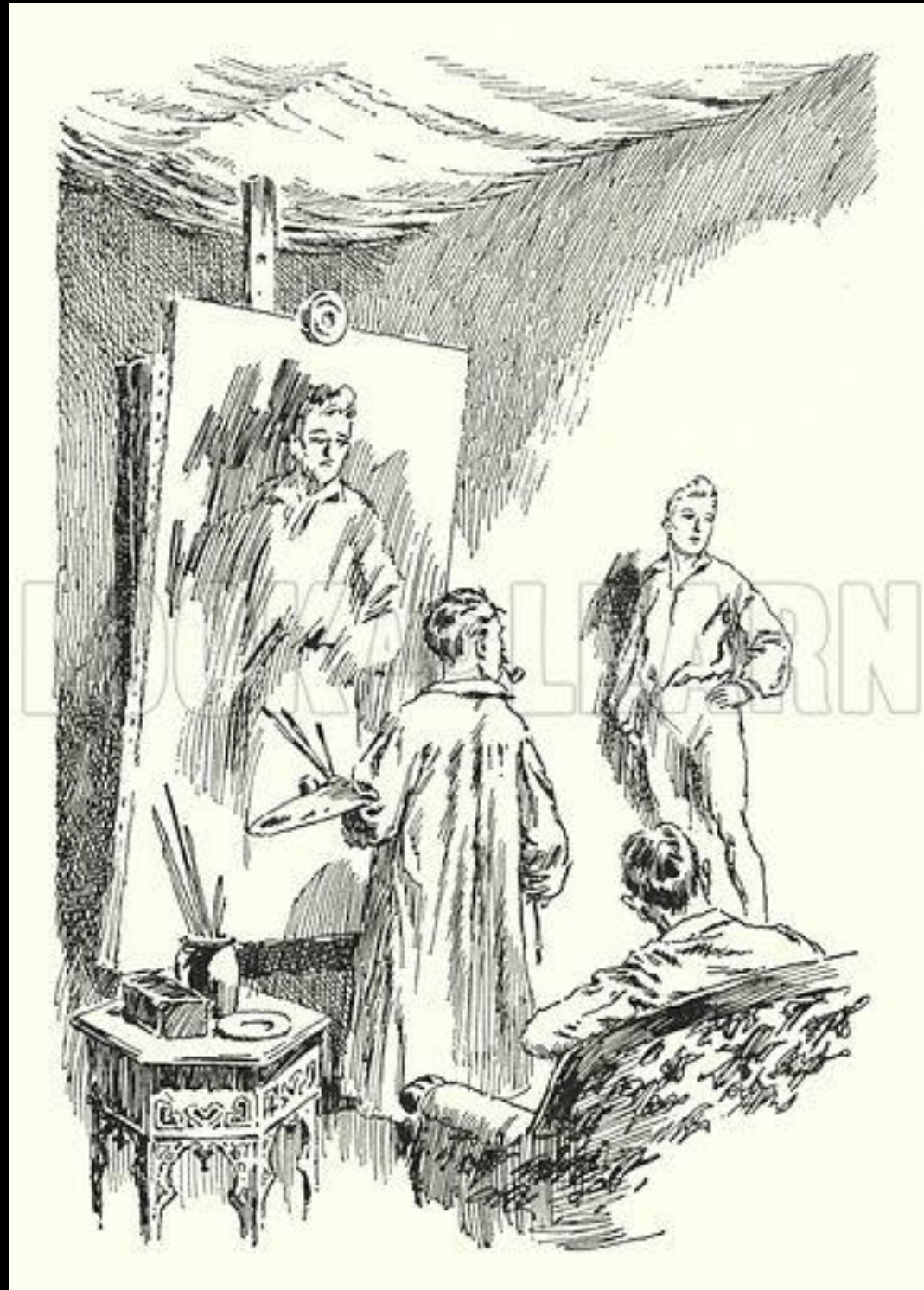
Was das Wundertier erzählt:



#SevenBasicPlots –

Comedy & Tragedy

Phase 1: Erwartung



**„Wenn ich ewig jung bliebe und dafür das Bild altern könnte!
Dafür — dafür — gäbe ich alles! Ja, nichts in aller Welt wäre mir
dafür zuviel! Ich gäbe meine Seele dafür!“**

**Oscar Wilde „Das Bildnis des Dorian Gray“ (1890)
Illustration: Lui Trugo (c 1920)**

Phase 1: Erwartung



**Der unerfüllte oder
unvollständige Held(gn) richtet
seine Gedanken auf zukünftige,
außergewöhnliche Ereignisse**

Phase 2: Traum



**„Ich will mich hier zu deinem Dienst verbinden,
Auf deinen Wink nicht rasten und nicht ruhn;
Wenn wir uns drüben wiederfinden,
So sollst du mir das gleiche tun. “**

**Johann Wolfgang von Goethe „Faust. Eine Tragödie“ (1808)
Illustration: E. Helm (c 1850)**

Phase 2: Traum



**Die dunkle Tat wird wie im
traum ausgeführt**

Phase 3: Frustration



„Nachdem jene weiche Stimmung verflogen war, die die Nähe des Todes in ihr erzeugt hatte, begann Aleksey Aleksandrowitsch zu bemerken, daß Anna ihn fürchte, sich von ihm belästigt fühlte und ihm nicht offen ins Auge zu blicken vermochte.“

**Leo Tolstoi „Anna Karenina“ (1878)
Illustration: Sigismund Ivanovski (c 1900)**

Phase 3: Frustration



**Der Held findet keine Ruhe und
fühlt sich bemüßigt, weitere
dunke Taten zu begehen**

Phase 4: Albtraum



**„Nicht Tod und nicht Verderben ficht mich an,
Kommt Birnams Wald nicht her nach Dunsinan!“**

**William Shakespeare „Macbeth“ (1606)
Illustration: Liebig's Fleischextract (1912)**

Phase 4: Albtraum



**Die Dinge engleiten dem Helden
vollends – das Schicksal zieht
sich über ihm zusammen**

Phase 5: Zerstörung



„Sie brach in Lachen aus, in ein furchtbares, wahnsinniges, verzweifelter Lachen, weil sie in ihrer Phantasie das scheußliche Gesicht des Unglücklichen sah, wie ein Schreckgespenst aus der ewigen Nacht des Jenseits “

**Gustave Flaubert „Madame Bovary“ (1857)
Illustration: Albert-Auguste Fourie (c 1889)**

Phase 5: Zerstörung



**Suizid oder Totschlag beenden
die tragische Karriere des Helden**

Noch mehr Geschichten?



Dann gibt's jetzt die Komödie!

Phase 1: Kleine, verwirrte Welt!



„Zugegeben, Freunde! wenn ihr die Damen erst so erschreckt, daß sie um ihre fünf Sinne kommen, so werden sie unvernünftig genug sein, uns aufzuhängen“

**William Shakespeare „Ein Sommernachtstraum“ (1595)
Illustration: Arthur Rackham (1908)**

Phase 1: Kleine, verwirrte Welt!



**Es herrscht große Verwirrung in
einer kleinen, in sich
geschlossenen Welt**

Phase 2: Schlimmer geht immer!



„Gott sei Dank verlassen wir diesen abscheulichen Ort morgen.“

Jane Austen „Die Abtei von Northanger“ (1807)

Illustration: Arthur Wallis Mills (1908)

Phase 2: Schlimmer geht immer!



**Die Verwirrung wird zur echten
Bedrohung!**

Phase 3: Neue Erkenntnisse und Happy End!



„Miß Prism, Sie erhalten mehr zurück als diese Reisetasche. Das Baby, das Sie hineinlegten, war *ich*.“

**Oscar Wilde „Ernst Sein Ist Alles“ (1895)
Illustration: unbekannt**

Phase 3: Neue Erkenntnisse und Happy End!



**Ereignisse oder Entdeckungen
geben der Handlung eine neue
Wendung – alles wird gut!**

Und das war's mit den



#SevenBasicPlots